Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 23 LUTEGO 1933. Nr. 9

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 26/II do 4/III | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



POMORZANKI NA TARGU
W CHOJNICACH

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Ostatni wywiad kanclerza Hitlera wskazuje, iż Niemcy zamierzają spotęgować jeszcze swą akcję rewizjonistyczną, kierując ją przedewszystkiem na wschód i w pierwszym rzędzie domagać się mają zwrotu Pomorza.

Ten mały skrawek wybrzeża jaki znajduje się w naszem posiadaniu jest solą w oku naszych zachodnich sąsiadów.

Polska, otrzymawszy ziemie nadmorskie, nie zmarnowała swego 13-letniego tam panowania. Rozumiejąc, że tylko wyzyskanie wybrzeża i wyjście z własną banderą na szerokie oceany jest argumentem, który o potrzebie dostępu do morza przekonać musi nawet najoporniejszych, w gorączkowem tempie wzięła się do pracy. W kilka lat po skończeniu wojny z Rosją rozpoczęto budowę portu i miasta Gdyni, stworzono flotę handlową, ostatnio zaś przystąpiono do rozbudowy marynarki wojennej. Wszystkiego tego dokonano w najtrudniejszych warunkach, walcząc z brakiem kredytów, sił fachowych i... doświadczenia, którego Polska, stawiająca dopiero pierwsze kroki na drodze swej morskiej ekspansji, mieć oczywiście nie mogła.

Dziś Gdynia jest jednym z największych portów na Bałtyku, większość naszego handlu zagranicznego kieruje się drogą morską, w całem społeczeństwie dojrzało zrozumienie spraw morskich, potrzeby posiadania własnego wybrzeża.

Jednocześnie w całem społeczeństwie, bez różnicy przekonań politycznych, panuje zgodna opinja, że Pomorze, ta odwiecznie polska ziemia, musi pozostać przy Polsce; że każdy zamach na ten skrawek Rzplitej odparty zostanie z całą bezwzględnością. Pomorze to dziś jedno z najżywotniejszych zagadnień, interesujących każdego Polaka nawet w obecnych czasach powszechnej, kryzysowej apatji.

Dlatego też, licznych radjosłuchaczy zainteresuje niewątpliwie „Audycja Pomorska“, jaką organizuje rozgłośnia warszawska w dn. 26.II o godz. 21.00.

Szwajcarja nie jest obcą sercu Polaka. Kraj ten, niewielki lecz dzielny, kraj, który nigdy nie znał ucisku, nikogo nie gnębił, przeciwnie stanowił bezpieczne azylum, dla wielu emigrantów politycznych, był zdawna odwiedzany przez Polaków, których łączą z ziemią szwajcarską liczne i serdeczne węzły. W Szwajcarji dokonał żywota Kościuszko, w Szwajcarji tworzył swe nieśmiertelne dzieło Słowacki, w nowszych czasach wreszcie przebywał tam Sienkiewicz, stale zaś mieszka na ziemi Helwetów genjalny mistrz fortepianu — Paderewski.

Ale i zwykli przeciętni śmiertelnicy odwiedzali i odwiedzają często Szwajcarję, jeden z najpiękniejszych krajów w Europie, pełen licznych uzdrowisk i stacyj klimatycznych, jeden wielki teren wspaniałych sportów zimowych. Ostatnio, już w dobie powojennej, Liga Narodów obrała sobie siedzibę w malowniczej, zacisznej Genewie, zwracając na nią oczy całego świata.

Szwajcarja znana nam jest więc dobrze, znacznie lepiej niż jakiś inny kraj, o jednem tylko mamy słabe pojęcie, lub, przyznajmy się szczerze, nie mamy żadnego, a mianowicie o muzyce szwajcarskiej.

Muzyka ta, o dość młodej stosunkowo historji, zdobywać sobie zaczyna jednak coraz większe uznanie na świecie, zaznajomienie się więc z nią staje się coraz bardziej konieczne.

Da nam okazję ku temu koncert europejski szwajcarski, jaki transmitowany będzie z Genewy za pośrednictwem Rozgłośni warszawskiej na wszystkie stacje polskie w dn. 3.III o godz. 20.30.

W parze z rozwojem zoologji, biologji i fizjologji idą badania uczonych całego świata, skierowane do rozwikłania niektórych zagadek świata zwierzęcego, do zbadania tych zjawisk, które napozór wydają się niemożliwe, a które kto wie czy nie kryją w sobie odkryć wręcz rewelacyjnych.

Jednem z takich zagadnień jest pytanie, czy zwierzęta mają mowę, czy zdolne są porozumiewać się ze sobą dźwiękami?

O tem, iż zwierzęta wydają w pewnych okolicznościach charakterystyczne dźwięki — wiedziano już oddawna. Obecnie chodzi o stwierdzenie, czy i o ile dźwięki te mogą być u niektórych gatunków poddane pewnym stałym regułom, czy są zatem zawsze jednakowe i jednakowo rozumiane, krótko mówiąc, czy istnieje „słownik“ zwierzęcy.

Jeśli istnieje, to jak możnaby go wyrazić fonetycznie, jakiego rodzaju są te dźwięki?

Ostatnio przeprowadzono szereg badań wśród istot największą po człowieku obdarzonych inteligencją — wśród małp.

Ekspedycja naukowa, która przebywała przez szereg miesięcy w głębokich niedostępnych dżunglach, zdołała pochwycić i utrwalić na płytach gramofonowych szereg dźwięków, wydawanych przez małpy w różnych okazjach.

Po powrocie do Europy, płyty te puszczono w klatce z małpami w jednym ze zwierzyńców. Cóż się okazało? Oto, mimo, iż był piękny, pogodny dzień, małpy, gdy usłyszały sygnał, wydawany przez ich „nieucywilizowanych“ pobratymców w czasie zbliżającej się burzy, zaczęły kulić się i chować po kątach klatki.

Doświadczenie to, nadzwyczaj efektowne, jest tylko jednem w ogniwie badań, jakie uczeni prowadzą nad „mową zwierząt“.

Kogo interesuje ten ciekawy temat, niech uważnie posłucha co mówić będzie dr. Jan Dembowski w odczycie swym p. t. „Mowa zwierząt“, który nada Rozgłośnia warszawska w dn. 3 marca o godz. 16.40.

Jedno z najstarszych pism polskich, senjor prasy wielkopolskiej, wychodzący w Poznaniu „Dziennik Poznański“, obchodzi w r. b. 75-letni jubileusz swego istnienia.

Założony w r. 1858 przez grono obywateli, stał się trybuną niezależnej myśli polskiej, bastjonem walki o polskość Poznańskiego z potężniejącym wówczas coraz bardziej zalewem niemieckim.

Mimo ciężkich warunków i prześladowań ze strony okupantów, „Dziennik Poznański“ wytrwał na swej odpowiedzialnej placówce i dziś w wolnej już Ojczyźnie obchodzi swe „brylantowe“ gody.

O dziejach „Dziennika Poznańskiego“ mówić będzie jego obecny redaktor p. Józef Winiewicz w dn. 28 lutego o godz. 18.10.

Teatr się skończył — mówią niektórzy i stwierdziwszy ten „nieomylny“ zdawałoby się pewnik, idą spokojnie do kina, po to, by po obejrzeniu kilkudziesięciu mniej lub więcej, a nawet bardzo udatnych obrazów, stwierdzić gdzieś w głębi duszy napół podświadomie, napół wstydliwie — że jednak kino, nawet przy najdalej idących udoskonaleniach technicznych i coraz lepszej reżyserji, nie daje całkowitego zaspokojenia potrzeb artystycznych i kulturalnych, że mimo wszystko nie da tej głębi wrażenia co przeciętnie dobra sztuka, nie mówiąc już o wielkim repertuarze.

Prędzej czy później nawet najoporniejsi, najbardziej „pseudo-moderne“ ludzie zatęsknią za teatrem, za dobrą sztuką.

Że tak jest, świadczyć mogą o tem choćby komplety na tak poważnych sztukach jak „Kres wędrówki“ Scheriffa, „Adwokat i róże“ lub „Most“ Szaniawskiego, jak już zaznaczaliśmy na wstępie, nie mówiąc o wielkim, klasycznym repertuarze.

Teatr jednak zmienił się i zmienia, w miarę jak ulega modyfikacji zarówno tempo naszego życia, jak i skala zainteresowań, i dziś teatr ma cały szereg zagadnień, nowe horyzonty i możliwości, które musi realizować.

„Czego chcecie od współczesnego teatru?“ — oto zagadnienie interesujące wszystkich, które będzie tematem ciekawej rozmowy z p. C. Miłoszem — przedstawicielem grupy literackiej „Piony“, przed mikrofonem wileńskim w dn. 26 lutego o godz. 18.50.

HUMORYSTA PRZY MIKROFONIE

Pan Jan, rolnik zawołany, kryzys-nie-kryzys, gospodarował z zapałem w swej Dętej Wólce. Jako zamiłowany hreczkosiej, a umysł żywy, nowości spragniony, słuchał, rzecz prosta, z największem zaciekawieniem pogadanek rolniczych. Każdy powinien się doskonalić w swoim fachu. Tembardziej rolnik, którego fach składa się, jak wiadomo, ze stu fachów, i takie tego mnóstwo, że kto już doszedł do najwyższych święceń w płodozmianie i uprawie roli, ten w hodowli dopiero kleryk, a w mechanice rolniczej zaledwie dziecko przy piersi..

Więc i tej niedzieli zamknął się pan Jan na trzy spusty w swojej kancelarji, srogo przykazawszy, żeby go nikt nie inkomodował („Choćby sam pan naczelnik Urzędu skarbowego personaliter do nas zawitał!") — i nałożył słuchawki.

*

Z początku trzasło mu w słuchawce raz i drugi, że się zaniepokoił, jak tam dziś z tą atmosferą? — ale wnet trzaski, zapowiedź zagłuszające, ustały, i w słuchawce rozległ się nieznany, ale dziwnie melodyjny głos męski:

„..rzepę ścierniskową w ściernisko, jak sama jej nazwa na to wskazuje, a wybieramy do siewu rzepy najdorodniejsze, okrągłe, pilnie zważając, żeby zbutwiałe rzepy, zbuki starannie odrzucać. Tak dokonany siew zapewnia nam znaczne korzyści. Następnie, w październiku, gdy rzepa pięknie obrodzi, sprzątamy ją żniwiarką-wiązałką..." (Pan Jan potarł dłonią czoło i wpatrzył się szeroko roztwartemi oczami w okno, za którem widać było drogę kasztanową).

Melodyjny głos męski ciągnął dalej:

„—W sprawie jęczmienia browarnego dwa dotychczas istnieją systemy. Pierwszy, tak zwany *losowy* (nie od nazwiska *Lossow*, tylko od wyrazu *los)* pozwala siać jęczmień w każdem stanowisku, przez praktykę przyjętem, naprzykład po okopowych; drugi, tak zwany *meteorologiczno-handlowy*, pozwala siać jęczmień tylko na tych polach, na których, w porze sprzętu, deszcze padać nie będą..." (Pan Jan poczuł, że mu zimny i gorący pot występuje na czoło).

„...Posiadacze stadnin maści karej uskarżają się na to, że bardzo często z matki karej i ojca karego rodzi się źrebię maści zgoła odmiennej, co naraża hodowcę na przykry zawód estetyczny, nie mówiąc już o innych konsekwencjach hodowlanych. Zapobiec temu można w nader prosty sposób, a mianowicie dopuszczając klacze do ogierów w *nocy*. Maść źrebięcia będzie wtedy napewno czarna, jak noc..." (Pan Jan zdjął z uszu słuchawki, potem je znowu nerwowo nałożył, cały dygocący, jak w febrze).

„— Zdarza się (kontynuował melodyjny męski głos) że maciory pożerają prosięta, nieraz wszystkie, co, wobec wysokiej nieraz płodności macior, może pociągnąć za sobą zaburzenia gastryczne, będące całkiem poprostu efektem *przejedzenia*. Postępowy tedy hodowca pilnie baczyć będzie, żeby maciora, oprosiwszy się, dajmy na to, dwunastoma prosiętami, więcej, jak jednego prosięcia na dzień nie zjadała: sztuka w przyszłości wdzięcznie podziękuje za to. Gdyby maciora, wyczerpana macierzyństwem, okazywała, mimo wszystko, wilczy apetyt, należy ją *dożywiać* zdrowymi, treściwymi, a łatwostrawnymi pokarmami, jak naprzykład czekoladą, rosołem z kury, żółtkami, kotlecikami z drobiu. Wobec olbrzymiej wartości witamin, zaleca się również jaknajszersze stosowanie soków owocowych. Dzienna dawka nie powinna jednak przenosić 50-ciu pomarańcz na jedną maciorę..."



...Pana Jana zaczęło coś niepokojąco dławić. Powstał, schwytał haust powietrza, i zlany rzęsistym potem, znowu opadł na krzesło...

(Pana Jana zaczęło coś niepokojąco dławić. Powstał, schwytał haust powietrza i, zlany rzęsistym potem, znowu opadł na krzesło. A w słuchawkach melodyjny męski głos wywodził łagodnie:)

„...Zgoła mylne jest przekonanie, jakoby hodowla melonów nie opłacała się w naszym klimacie. Smaczny ten i aromatyczny owoc, znakomity zwłaszcza w upały, podany w lodzie, ceniony jest przez wszystkich prawdziwych smakoszów. Należy tylko zaniechać hodowli melonów w inspektach, a siać je poprostu na polach, rzędowo, albo rzutowo, zależnie od kultury danego pola i stanu robót. Jeżeli hodowla melonów w trzech, lub czterech marnych skrzynkach inspektowych nigdy się nie opłaci, opłaci się sowicie plantacja 10-cio, albo nawet 20-morgowa. Należy tylko każdy dojrzewający melon (owoce te lękają się przymrozków) przykrywać indywidualnie szklanym kołpakiem. Czynność tę, bardzo prostą, wykona na 10-morgowej plantacji byle dziecko, w godzinach pozaszkolnych. W braku odpowiednich kołpaków można dojrzewające melony, w porze pierwszych jesiennych przymrozków, przykrywać kloszami od lamp..."

(Pan Jan jęknął „Jezus-Marja!" — i uszczypnął się kilka razy, bardzo boleśnie, w udo, żeby się przekonać, czy to we śnie, czy na jawie... A miły, melodyjny głos męski kończył:)

„— Absolutnie fałszywe jest mniemanie, że mleczność krów, a zwłaszcza procent tłuszczu w ich mleku, pozostaje w bezpośrednim związku z gatunkiem i ilością zadawanej im paszy. Kuchy, otręby, swoją drogą, a nerwy swoją drogą. A raczej nerwy przedewszystkiem. Na mleczność krów wpływa znakomicie *muzyka*. Zalecałoby się tedy zainstalowanie w każdej oborze dużego głośnika radjowego i nadawanie, w porze udoju, lekkiej, przyjemnej dla krowiego ucha, muzyki. Chociaż, w imię absolutnej ścisłości naukowej, musimy zaznaczyć, że niektóre rasy krów, szczególniej nizinnych, przepadają za muzyką symfoniczną. A inne rasy znów, wysokogórskie, mają wyraźną predylekcję do muzyki oratoryjnej, organowej. Sprawy te nadają się w każdym razie do wyczerpującej dyskusji, bo słynna krowa „Cysterna", wychowana w Kalifornji, dawała dziennie, przez szereg lat z rzędu, po 40 litrów mleka, jedynie przy dźwiękach jazz'u; gdy jej raz, dla eksperymentu, zagrano Mozarta, wydojono tylko litr..."

*

Gdy pana Jana zdjęto nazajutrz, gołego, ze spróchniałej wierzby, na której przesiedział całą noc, okazało się, że zwarjował. Twierdził, że jest Napoleonem Bonaparte i że się umówił z Adamem, pierwszym człowiekiem, Aleksandrem Macedońskim i Lukrecją Borgią na brydża, w stawie. Domagał się zwrotu sześciu miljardów złotych, asygnowanych na 4 pęczki rzodkiewki dla Polskiej Partji Komunistycznej, i gilotyny dla Komornika. Nieszczęsnego dziedzica, ubranego w kaftan bezpieczeństwa, odstawiono do szpitala...

*

Wyszło naturalnie na jaw, że owej feralnej niedzieli do mikrofonu dorwał się... *humorysta*.

Quasimodo.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikatedry obrz. łacińskiego.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Sobota. 17.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfon. z Filharm. Warsz.
14.20. **Warszawa.** Koncert muzyki ludowej.
17.00. **Lwów.** Pieśni ludowe w wyk. chóru Stow. Młodz. Męskiej i Żeńsk. w Sokolnikach.
18.25. **Poznań.** Trio na fortepian, skrz. i wiolonczelę.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert popołudniowy.
20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny.
21.05. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 20.15. **Warszawa.** Audycja Stow. Miłośników dawnej muzyki.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz.
18.25. **Lwów.** Koncert solistów.
20.00. **Poznań.** Koncert solistów.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. dętej Zw. Zaw. Muzyków R. P.
20.30. **Warszawa.** Koncert europejski szwajcarski.
Sobota. 16.15. **Lwów.** Koncert ork. lekkiej p. T. Seredyńskiego.
18.05. **Lwów.** Koncert kameralny.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
21.05. **Wilno.** Koncert w wyk. chóru żydowskiego „Wilbig".
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. pp. J. Smidowicza i L. Ursteina.
23.00. **Lwów.** Koncert zespołu mandolinistów „Serenada".

ODCZYTY

Niedziela. 11.35. **Warszawa.** „Ojciec Charles de Foucauld" — wygł. dr. E. Reicher.
16.45. **Lwów.** „Taniec i zwyczaj taneczny" — wygł. p. Al. Baumgardten.
16.45. **Poznań.** „Światowa wystawa w Chicago", wygł. p. S. Sobiesław.
19.10. **Katowice.** „O pięknie Polesia", wygł. p. Z. Chomętowska.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Piotr Borowy i jego bajki", wygł. ks. dr. F. Machay.
16.40. **Warszawa.** „Nożyce cen", wygł. p. J. Komarnicki.
18.10. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów. „Brodziński i romantyzm polski", wygł. prof. K. Górski.
18.40. **Wilno.** „Kierunki polityki zagranicznej Litwy", odczyt litewski.
18.55. **Katowice.** „Król Jan Kazimierz w rzeczywistości i w legendzie", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
19.15. **Kraków.** „Wpływ hormonów na psychikę", wygł. dr. T. Frąckowiak.
Wtorek. 15.35. **Warszawa.** „Technokracja — dyktatura techniki", wygł. dr. F. Burdecki.
16.20. **Wilno.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Sztuka grecka a rzymska", wygł. prof. R. Gostkowski.
16.40. **Kraków.** „O znakomitym malarzu Janie Stanisławskim", wygł. dr. A. Schöder.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Mickiewicz" — odczyt I-y, wygł. prof. K. Górski.
18.10. **Poznań.** „Historja Dziennika Poznańskiego", wygł. red. J. Winiewicz.
18.40. **Wilno.** „Niemcy, Polska i Bałtyk", odczyt litewski.
19.00. **Lwów.** „W służbie miłosierdzia", wygł. ks. Rektor B. Szulc.
19.30. **Wilno.** „Matka, jako sędzia domowy", wygł. p. W. Pełczyńska.
Środa. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Mahomet i arabowie", wygł. prof. H. Paszkiewicz.
16.40. **Warszawa.** „Tajne organizacje i ich rola w Chinach", wygł. prof. J. Jaworski.
17.40. **Warszawa.** „Bezrobocie a roboty publiczne", wygł. inż. H. Zagrodzki.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Mickiewicz" — odczyt II, wygł. prof. K. Górski.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
19.15. **Kraków.** „Dlaczego ustanowiono u nas komorników sądowych?", wygł. dr. B. Czuhajowski.
20.00. **Warszawa.** „W muzeum narodowem", wygł. p. K. Ruszczyc.
22.40. **Kraków.** Odczyt w języku angielskim: „Krajobraz Polski w zimie", wygł. miss Alpen Aileen.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Dostosowanie odzieży do warunków pracy", wygł. p. M. Ankiewiczowa.
16.00. **Lwów.** „Nowoczesne formy przedmiotów codziennego użytku" — wygł. p. H. Wolska.
16.40. **Warszawa.** „Mowa zwierząt" — wygł. dr. J. Dembowski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Mickiewicz" — odczyt III, wygł. prof. K. Górski.
18.05. **Poznań.** „Aktualizacja nauki księgowości w szkołach handlowych", wygł. prof. L. Kozłowski.
Piątek. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Feodalizm", wygł. prof. H. Paszkiewicz.
16.40. **Warszawa.** „Powstanie styczniowe a zagranica", wygł. p. H. Eile.
17.55. **Poznań.** „Egzekucja w postępowaniu sądowem i administracyjnem", wygł. burmistrz p. J. Kuchczyński.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Antoni Malczewski", wygł. prof. K. Górski.
18.30. **Poznań.** „U źródeł Polski" — wygł. dr. J. Sztaudynger.
18.45. **Poznań.** „Dzień w Grodnie" — wygł. prof. J. Kilarski.
19.15. **Warszawa.** „O ptakach kwiatolubnych", wygł. dr. J. Fudakowski.
Sobota. 16.20. **Warszawa.** „Sąsiadka nasza — Łotwa", wygł. red. Wł. L. Ewert.
16.40. **Wilno.** „Pycha polska u Wyspiańskiego", wygł. prof. M. Limanowski.
18.50. **Poznań.** „Kim jest Hitler", wygł. Brat Cezary.
18.55. **Lwów.** „Lekarz i jego chory", wygł. dr. H. Mierzecki.
19.10. **Katowice.** „Zwyczaje ludowe na Morawach i w Słowacji", wygł. red. L. Rubach.
19.15. **Wilno.** „Biblioteka Zygmunta Augusta", wygł. p. St. Lissowski.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Niecałowana żonka", operetka w 3 aktach W. Kolle.
Wtorek. 23.00. **Wilno.** „Operetka francuska" (płyty).

FELJETONY

Niedziela. 14.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli.
18.45. **Lwów.** „Niedziela na prowincji", wygł. dr. F. Pawliszak.
Poniedziałek. 18.10. **Poznań.** „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
18.15. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
18.45. **Poznań.** „Zwierciadło świata", wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.00. **Lwów.** „Młody Lwów z przed ćwierci wieku", wygł. prof. J. Geszwind.
Wtorek. 19.15. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.15. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
19.30. **Warszawa.** Felj. muzyczny p. t. „Królowie Jazz i Dawid", wygł. p. C. Jellenta.
Środa. 17.40. **Wilno.** „Co nas boli" — przechadzki Mika po mieście.
18.55. **Lwów.** „Aktorka i recenzent", dialog red. Wł. Jampolskiego z p. A. Eichlerówną, art. dram.
19.15. **Wilno.** „Polskim yachtem do Norwegji", wygł. p. J. Gołubiew.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Piątek. 15.35. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
19.30. **Warszawa.** Felj. p. t. „Głodnego nakarmić", wygł. p. A. Fudakowska.
Sobota. 19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** Felj. p. t. „Tajemnica uśmiechu", wygł. p. St. Podhorska-Okołow.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 18.50. **Wilno.** „Czego chcecie od współczesnego teatru", rozmo-

wa z p. C. Miłoszem, przedstawicielem grupy poetyckiej „Piony".
Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. Humorystyczne opow. sportowe St. Zaleskiego p. t. „Rękawice śmierci".
22.00. **Wilno.** Audycja literacka poświęcona W. Berentowi, laureatowi Państw. Nagr. Literackiej.
Środa. 19.30. **Warszawa.** Felj. liter. J. Jankowskiego p. t. „Filozofja dla wszystkich", wygłosi autor
Czwartek. 19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter. H. Sienkiewicza, fragment z opowiad. p. t. „Bartek zwycięzca", odczyta p. Hańczakowa.
19.30. **Wilno.** Poeci wileńscy przed mikrofonem. J. Wokulska czyta swoje utwory.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Cyprjan Norwid", felj. liter., wygł. dr. M. Kwiatkowski.
20.00. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Życie literackie", wygł. p. St. Adamczewski.

RECITALE

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. Ilwickiej.
18.00. **Lwów.** Pieśni francuskie w wyk. p. Llevellyn-Jareckiej.
18.00. **Poznań.** Audycja wokalna p. Wł. Jarochowskiej.
18.20. **Lwów.** Recital fortepianowy dr. H. Guensberga.
20.00. **Warszawa.** Utwory skrzypcowe wyk. p. Vasa Prihoda.
Poniedziałek. 17.00. **Kraków.** Utwory fortepianowe w wyk. p. L. Berkwicówny.
17.35. **Warszawa.** Pieśni i arje włoskie w wyk. p. M. Labji.
Wtorek. 21.00. **Poznań.** Arje operowe i pieśni w wyk. p. K. Urbanowicza.
21.30. **Poznań.** Recital fortepianowy p. G. Konatkowskiej.
22.15. **Kraków.** Recital śpiewaczy p. Link-Dareckiej.
Czwartek. 17.00. **Katowice.** Recital śpiewaczy p. J. Hejdukowskiej.

SŁUCHOWISKA

Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko p. Geno Ohlischlaegera p. t. „Syn wszystkich matek".

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z cuk. „Ziemiańska".
22.10. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Italia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
Poniedziałek. 22.15. **Lwów.** Muzyka tan. z Palais de danse „Bristol".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z hot. „Monopol".
Wtorek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
Środa. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
18.25. **Lwów.** Muzyka taneczna z kaw. „Szkocka".
Czwartek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
22.15. **Kraków.** Muzyka tan. z restaur. „Pavillon".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
Piątek. 22.45. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Sobota. 18.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z café „Adria".
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cukierni „Polonja".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Przyrodnicze podstawy płodozmianu", wygł. dr. inż. Jakowski.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „O odroczeniu wypłat, postępowaniu układowem i postępowaniu przed urzędami rozjemczemi", wygł. p. A. Labijak.
14.00. **Warszawa.** Cukier pastewny i jego zastosowanie", wygł. prof. J. Rostafiński.
14.40. **Warszawa.** „Co słychać, o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa rolnicza", wygł. inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
Środa. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa — rolnicza", wygł. inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Gospodarstwo pastwiskowe" — wygł. prof. dr. T. Konopiński.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.10. **Lwów.** Lwowska skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Roln.
Piątek. 19.20. **Warszawa.** „O lnie i wełnie", wygł. inż. St. Mierczyński.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Wiadom. ogrodnicze", wygł. inż. Wł. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 19.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.00. **Warszawa.** Wiadom. sportowe ze wszystkich stacyj polskich.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom sport.
20.00. **Warszawa.** W przerwie transm. operetki Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.00. **Katowice.** „Mistrzostwa narciarskie w Innsbrucku", wygł. p. dr. K. Załuski.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 20.15. **Warszawa.** W przerwie transm. z konserwatorjum Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
20.45. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 18.20. **Lwów.** Kom. Lwowsk. Okręg. Zw. Narciarzy.
18.50. **Kraków.** Kom. dla narciarzy.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.30. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
21.00. **Warszawa.** „Audycja Pomorska".
Sobota. 11.00. **Poznań.** Uroczysta akademja ku czci ś. p. prof. Balzera (transm. z auli U. P.).
16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
16.10. **Lwów.** Skrzynka dla dzieci, w opr. p. Artzt-Jampolskiej.
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
15.35. **Lwów.** Program dla dzieci. Opowiadanie p. t. „Książka".
17.00. **Lwów.** Audycja „Błękitnych" — akcja „Radjo—dzieciom".
17.55. **Poznań.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
16.00. **Wilno.** Mała skrzyneczka — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radjowy.
15.35. **Wilno.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Transmisja z bróżdy" — pióra p. Z. Żarnowieckiej.
16.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Co gotować w czasie postu", wygł. p. M. Hinzówna.
Poniedziałek. 18.50. **Lwów.** Przegląd czasopism kobiecych, wygł. p. K. Hojnacka.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziem. Wielkop.
19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska", wygł. p. K. Nitschowa.
Piątek. 16.00. **Katowice.** Porady z dziedziny kosmetyki, wygł. p. M. Żuławska.

Na tydzień od 26 lutego do 4 marca 1933 r.

Niedziela 26-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt misyjny p. t. „Ojciec Charles de Foucauld", wygł. dr. med. E. Reicher. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawa. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P. I. M.

12.15. Poranek symfoniczny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. Z. Latoszewskiego, E. Szabrańska (msopr.) i J. Lefeld (akomp.). I. 1 a) C. Franck: Poemat symfoniczny „Psyche". b) P. Dukas: Balet „La Péri", odegra ork. 2 a) C. Saint-Saens: Arja z op. „Samson i Dalila", b) J. Massenet: Scena z op. „Werther", c) G. Bizet: Habanera i seguidilla z op. „Carmen", odśp. E. Szabrańska. II. 3) C. Franck: Symfonja d-moll: a) Lento. Allegro non troppo, b) Allegretto, c) Allegro non troppo. W przerwie poranku odczyt p. t „O jednem z groźniejszych niebezpieczeństw dziecka robotniczego" — wygł. dr. J. Lubczyński.

14.00. „Cukier pastewny i jego zastosowanie" — wygł prof. J. Rostafiński.

14.20. Muzyka ludowa. Wyk.: Ork. Stromberga i Kaczyńskiego, Paszta Proniakówna (sopr.). Akomp. L. Urstein. 1) K. Namysłowski: Mazur „Fornal". 2) ukł. Kaczyńskiego: Wiązanka pieśni legjonowych. 3) A. Stromberg: Piękne oczy — walc, 4) H. Ślaski: Polka „Bezrobotna".

14.40. „Co słychać o czem wiedzieć trzeba" — wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.

15.00. D. c. muzyki. 5) Piórkowski: Kujawiak. 6) A. Stromberg: Wiązanka oberków, 7) W. Kaczyński: Polka, 8) Jakubowski: Kubuś—oberek, odegra ork., 9) Pieśni: a) M. Karłowicz: 1) Na śniegu 2) Pamiętam ciche jasne złote dnie, b) E. Pankiewicz: Na gałęzi — pieśń ludowa odśp. P. Proniakówna. 10) Stromberg: Mazurek Krakowski, 11) Piórkowski: Wiązanka oberków, 12) Stromberg: Polka z pieprzykiem, odegra ork. 13) Pieśni: a) W. Żeleński: Marzenie dziewczyny, b) St. Niewiadomski: 1) Wesele, 2) Maki, c) H. Wieniawski: Mazurek odśp. P. Proniakówna. 14) Ślaski: Walc, 15) Stromberg: Oj niedobrze!—sztajerek, 16) Kaczyński: Kujawiak z pod Dobrzynia.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w oprac. B. Winawera, b) Opowiadanie p. t. „Taniec słoni" wygłosi p. W. Frenkiel.

16.25. Płyty gramofonowe. 1) Moniuszko: Poleć pieśni — krakowiak, 2) Wieniawski: Kujawiak, 3) Karłowicz: Zawód, 4) Wieniawski-Kreisler: Caprice a-moll, 5) Noskowski sł. Konopnickiej: Stach, 6) Rajczak: Krakowiaki, 7) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór".

16.45. „Od kuligu do reduty"—wygł. p. Mieszewska.

17.00. Recital fortepianowy Iłwickiej. 1) Frescobaldi - Respighi: Preludjum i fuga g-moll, 2) R. Schumann: Papillons, 3) S. Prokofjew: a) 2 gawoty, b) Preludjum, 4) A. Wieniawski: a) Opowiadanie babuni, b) Mała Ninka, 5) Paganini-Liszt: Capriccio, 6) Mendelssohn. Liszt: Marsz weselny ze „Snu nocy letniej". W przerwie: Kom. Gmin Wiejskich.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z cuk. „Ziemiańska". W przerwie wiadomości bież.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Wesoła audycja ze Lwowa.

20.00. Utwory skrzypcowe wykona Vasa Prihoda. Akomp. L. Urstein. 1) A. Corelli: La folia, 2) P. Czajkowski: Serenada melancholijna, 3) Paganini - Prihoda: Sonatina, 4) P. Sarasate: Romanza Andaluza, 5) Volkmann - Prihoda: Walc, 6) Sarasate: Jota Navarra.

21.00—22.20. „Audycja Pomorska": 1) Przemówienie prof. Sobieskiego. (Tr. z Krakowa), 2) F. Nowowiejski: a) Hymn kaszubski, b) Nasz Bałtyk odśpiewa Polska Kapela Ludowa pod dyr. Stanisława Kazuro, 3) Pieśni pomorskie w układzie Feliksa Nowowiejskiego, a) Pieśń Pomorza, b) Sobótka — pom. mel. ludowe, c) Gausi lud (gęsie udo), d) Koseder—taniec kaszubski, e) Pieśń o polskiem morzu odśpiewa p. Stanisława Argasińska, 4) Przemówienie prof. Sobieskiego w języku francuskim (w skrócie), 5) Pieśni kaszubskie w ukł. Stanisława Kazuro: a) Sierota, b) Żeglarz, c) Gołąbeczek, d) Andzia, e) Polka, f) Wesele odśpiewa Polska Kapela Ludowa, 6) Przemówienie prof. Sobieskiego w języku niemieckim (w skrócie), 7) E. Nowowiejski: a) Uwertura „Swaty polskie", b) Marsz „Pod sztandarem pokoju" odegra orkiestra P. R.

22.20—22.30. Wiadomości sportowe.

22.30—22.55. Muzyka taneczna z płyt.

22.55. Kom. Metor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla Komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—14.00.** Tr. z Warszawy.

14.00. „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **14.20—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** „Kącik językowy" wygł. prof. U. J. dr. K. Nitsch. **17.00.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.25. Wesoła audycja ze Lwowa.

20.00—22.20. Transmisje z Warszawy.

22.20—22.30. Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

22.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry Pozn. Kazanie wygł. ks. prof. S. Kowalski. Chór katedr. pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. p. t. „Przyrodnicze podstawy płodozmianu" (wygł. dr. inż. Jakowski). **12.25.** Odczyt roln. p. t. „O odroczeniu wypłat, postępowaniu układowem i postępowaniu przed urzędami rozjemczemi" (wygł. p. A. Labijak). **12.45.** Wykład dla gospodyń p. t. „Co gotować w czasie postu" (wygł. p. M. Hinzówna. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin pozn. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** Słuchowisko St. Młodz. Polsk. w Poznaniu. **16.45.** „Światowa wystawa w Chicago" (wygł. p. S. Sobiesław). **17.00.** Recital fortep. z Warszawy. **18.00.** Audycja wokalna p. Wł. Jarochowskiej (mezosopran).

18.25—19.00. Żeleński: Trio op. 22 na fortepian, skrzypce i wiolonczelę. Wyk.: Prof. Fr. Łukasiewicz

(fort.), prof. St. Pawlak (skrzypce), J. Sprzyszewski (wiolonczela).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.25. Wesoła audycja ze Lwowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.20. Transmisje z Warszawy. W przerwach: program teatr. poznańskich i Radj. na dz. następny.
22.20. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Muzyka (płyty). **14.20—16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.45—17.55** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.10. Z. Chomętowska: „O pięknie Polesia".
19.25. Wesoła audycja ze Lwowa.
19.55. Kom. sportowe.
20.00—22.20. Transmisje z Warszawy.
22.20. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj.
22.30. Program na dz. nast.
22.35. Recital śpiewaczy St. Korwin-Szymanowskiej.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35—14.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.00.** „Co robi angielska młodzież rolnicza", wygł. inż. I. Niewodniczańska. **14.20—15.00.** Transm. z Warszawy.
15.00. Audycja dla wszystkich: 1) Literatura ojczysta — „Teodor Tomasz Jeż" pogad. wygł. T. Turkowski, 2) Muzyka, 3) „Wulkany i trzęsienia ziemi" — pogad. wygł. J. Gliksman, 4) Muzyka, 5) „O kalendarzu" — pogad. wygł. A. Malewiczówna, 6) Muzyka.
16.00—16.25. Transm. z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45 — 17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.50.** „Czego chcecie od współczesnego teatru?" — rozmowa z C. Miłoszem, przedstawicielem grupy poetyckiej „Piony".
19.15. Rozmaitości.
19.25—21.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
21.00—24.00. Transmisje z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Archikatedry obrządku łacińskiego we Lwowie. **11.35.** Odczyt misyjny z Warszawy. **11.58.** Transmisja sygnału czasu z Obserwatorjum Astronomicznego w Warszawie. Hejnał z wieży Marjackiej w Krakowie. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe i Silva rerum. **16.45.** Taniec i zwyczaj taneczny, wygł. p. Al. Baumgardten.
17.00. Pieśni ludowe w wyk. Chóru mieszanego Stow. Młodz. Męsk. i Żeńsk. w Sokolnikach pod dyr. J. Smyczyńskiego. 1) Ty zemnie szydzisz, 2) Czego kalimo, w układzie Koniora, 3) Nie chodź Marysiu, 4) Ja ci powiadała Janielo, według Kolberga, 5) Pieśń żołnierska słowa M. Romanowskiego, 6) Jestem sobie Krakowianka, 7) Orły sokoły.
17.20. D. c. koncertu z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Pieśni francuskie w wykonaniu p. Luizy Llevellyn-Jareckiej (sopran). Przy fortepianie dr. Henryk Guensberg. **18.20.** Recital fortepianowy p. dr. H. Guensberga. **18.45.** „Niedziela na prowincji", wygł. dr. Franciszek Pawliszak.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Płyty gramofonowe.
19.25. „Wesoła audycja ze Lwowa".
20.00—22.20. Transmisje z Warszawy.
22.20. Lwowski kom. sport.
22.22. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj.
22.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt misyjny. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** „Teatr społeczny w Łodzi" — wygł. red. Wł. Polak. **14.20.** Koncert życzeń z płyt. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** D. c. koncertu życzeń z płyt. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25. Wesoła audycja ze Lwowa.
20.00. Koncert z Warszawy.
21.00. „Audycja Pomorska", tr. z Warszawy.
22.20. Wiadom. sportowe z całego kraju.
22.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 27-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.58.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Luigini: Balet egipski, 2) Verdi: Arja z op. „Traviata", 3) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski", 4) Czajkowski: Serenada melancholijna. II. 5) L. Lajos: Angielski walc, 6) R. Stolz: Pragnę miłości, 7) Kataszek-Włast: Czemuś o mnie zapomniał, 8) Karasiński - Kataszek - Szmaragd: Serce matki, 9) Middleton: Pochód Widm, 10) XXXX: Śmiech, 11) Lewandowski: Pamiętaj — tango, 12) Meisel: 10 minut szczęścia, 13) Jurman-Kaper: Signorina, 14) Friedrich: Raźno w drogę — marsz.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospodarczy. **15.25.** Przegląd komunikacyjny. **15.35.** Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Koncert życzeń. **16.25.** Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt z cyklu „Zagadnienia gospodarcze", p. t. „Nożyce cen" — wygł. p. J. Komarnicki. **17.00—17.35.** Transm. z Krakowa. W przerwie Kom. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i rybaków.
17.35. Pieśni i arje włoskie w wyk. M. Labii (msopr.) i Br. Wileckiej (sopr.). Akomp. L. Urstein. 1) N. Piccini: Duet — pp. Labia i Wilecka, 2) F. Cavalli: Piangete — arja p. Labia, 3 a) O. Respighi: Nebbie, b) E. Tagliaferri: Canzone napoletana — p. Wilecka, 4) Bianchini: Barkarola — pp Wilecka i Labia, 5-a) Pieśni sycylijskie o ziemi i o morzu w ukł. Javara, 1) Canto al timone, 2) Al modo di Alcamo, 3) Preghiera alla Madonna, 4) Canto delle prigioni di Palermo, b) R. Leoncavallo: Arja Mimi z op. „Cyganerja" odśp. p. M. Labia.
18.10. Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. Brodziński i romantyzm polski" — wygł. prof. K. Górski. **18.30.** Program na dz. nast. **18.35.** Wiadom. bież. **18.40.** Muzyka lekka i tan. z płyt gramofonowych. **18.50.** Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza" — inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. „Niecałowana żonka" (Die Frau ohne Kuss)—operetka w 3-ch aktach W. Kollo w radjofon. i reżyserji M. Makowieckiej. Wyk.: A. Szlemińska (Lili), A. Dobosz (Książę), B. Bolko (Ludwik), F. Szczepański (Fred) i inni. Kapelmistrz W. Elszyk.
W przerwie 1-ej wiadom. sportowe i 2-ej Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna — omówi p. W. Frenkiel.
22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.
22.55. Komun. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria".

Kraków

859 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, około **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisja z Warsz. **15.35.** Odczyt p. t. „Piotr Borowy i jego bajki" wygł. ks. dr. F. Machay. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.00.** Transmisje z Warszawy.

17.00. Utwory fortepianowe w wyk. L. Berkwicówny. 1) L. van Beethoven: Sonata C-dur op. 53 (Waldsteinowska): a) Allegro con brio, b) Molto adagio, c) Rondo 2) Fr. Chopin: Barcarola. 3) Fr. Liszt: Warjacje na temat Paganini'ego. **17.35—18.30.** Transmisje z Warszawy. **18.30.** Program na dz. nast. **18.35.** Krak. wiadom. bież. **18.40.** Płyty gramofonowe. **18.50.** Rozmaitości, komunikaty.

19.15. Odczyt p. t.: „Wpływ hormonów na psychikę" wygł. dr. T. Frąckowiak, as. U. J.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.

22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Recital fortepianowy z Krakowa. **17.35.** Pieśni i arje włoskie z Warszawy. **18.10.** 19-ta pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Guatemala — kraj wulkanów) wygł. p. dr. J. Rzóska. **18.15.** „Miscellanea radjowe". **18.30.** Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki). **18.45.** „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe) wygł. p. B. Busiakiewicz.

19.00—19.25. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie 1-ej program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00—22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.35.** Muzyka lekka (płyty). **16.10.** St. Kisieliński: „Biała baśń". **16.25.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Recital fortepianowy z Krakowa. **17.35—18.30.** Transmisje z Warszawy. **18.30.** Program na dz. nast. **18.35.** Muzyka (płyty). **18.55.** Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Król Jan Kazimierz w rzeczywistości i w legendzie".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. Strażactwa śląskiego.

19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).

22.15. Program na dz. nast.

22.20. Muzyka tan. ze Lwowa.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z restauracji hot. „Monopol".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka baletowa (płyty), 1) Delibes: „Sylvia" i walc z „Korsarza", 2) Gounod — Walc z op. „Faust", 3) Ponchielli — Muzyka baletowa z op. „Gioconda", 4) Rabaud — Muzyka bal. z op. „Marouf". **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Audycja dla dzieci: 1) „Najpiękniejsze zwierzęta — konie" — pogad. wygł. I. Łubiakowska, 2) „Leśny dziadek" — opow. Cioci Hali. **15.55.** Nowe płyty. **16.25 — 18.30.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **18.30.** Program na wtorek. **18.35.** Wiad. bieżące. **18.40.** „Kierunki polityki zagranicznej Litwy" odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości.

19.00. Codz. odc. powieściowy.

19.10. Rozmaitości.

19.15. Wil. kom. sportowy.

19.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Lwowska giełda zbożowa. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Listy i programy w oprac. dyr. J. Petry'ego. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Recital fortepianowy z Krakowa. **17.35.** Pieśni z Warszawy. **18.30.** Program na dz. nast. **18.35.** Chwilka lwowskiej dyr. kolejowej. **18.40.** Płyty gramofonowe. **18.50.** „Przegląd czasopism kobiecych" wygł. p. K. Hojnacka.

19.05. Rozmaitości i repertuar teatrów miejskich.

19.20. Płyty gramofonowe.

19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. „Młody Lwów z przed ćwierci wieku" wygł. p. prof. J. Geszwind.

22.15. Muzyka tan. z Palais de danse „Bristol".

22.55—24.00. Transmisja z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Płyty gramofonowe. **15.50 — 17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Transm. z Krakowa. **17.35—18.30.** Transmisje z Warszawy. **18.30.** Wiadomości bież. i program na dz. nast. **18.40.** Płyty gramofonowe z Warszawy. **18.50.** Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Muzyka tan. ze Lwowa.

22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 28-II—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.58.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Mussorgski: Wstęp do op. „Chowańszczyzna", 2) Rimskij - Korsakow: Lot trzmiela z op. „Car Sałtan", 3) Czajkowski: 2 arje z op. „Dama Pikowa". 4) Liszt: Rapsodja węgierska, 5) Wagner: Fragm. chóralny z op. „Lohengrin", 6) Bizet: Chór cyganek z op. „Carmen". II. 7) Robrecht: Strauss — Król walców — potpourri, 8) Romaine: Bye and bye, 9) Ted Weems: Oh! Monah!, 10) Discepolo - Hemar: Musisz, 11) Hemar: Anita, 12) J. Strauss: Walc z filmu „Kongres tańczy", 13) Hoffmann, Nelson, Goodhart, Ager-Hemar: Nie krępuj się, 14) Altschuler, Strock - Włast: Śpij moje serce, 15) Gorell, Carmichael, Jurandot: Georgia — fox, 16) Dan - Krystjan: Fioretta.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. **15.35.** „Technokracja — dyktatura techniki", wygł. dr. F. Burdecki.

15.50. Płyty gramofonowe. 1) Moniu-

szko: Fantazja z op. „Halka", 2) Niewiadomski: Otwórz Janku, 3) J. Gall: Serenada, 4) Noskowski: Polonez elegijny, 5) Chopin: Żal (Etiuda op. 10 Nr. 3) sł. Józefowicza, 6) Frieman - Tetmajer: Cudne oczy, 7) Chopin: Polonez A-dur.
16.20. Odczyt dla maturzystów. Tr. z Wilna. **16.40.** Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert popołudniowy w wyk. Ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga, 1) Fr. Liszt: Polonez E-dur, 2) Bela - Bartok: Tańce rumuńskie, 3) E. Grieg: Gawot z suity „Z czasów Holberga", 4) G. Bolzoni: Menuet, 5) H. Berlioz: Taniec sylfów z „Potępienia Fausta", 6) Fr. Liszt: Walc „Mefisto", 7) P. Maszyński: Mazur.
W przerwie Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Mickiewicz" odczyt 1-szy—wygł. prof. K. Górski. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z café „Italia".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiadomości roln." — wygł. p. J. Płatek.
19.30. Feljeton muzyczny p. t. „Królowie — Jazz i Dawid" — wygł. red. C. Jellenta.
19.45—20.00. Pras. Dz. Radj.
20.00. Wesoła audycja zapustna.
20.55. Wiadom. sport.
21.00—21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05. Muzyka lekka. Wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i H. Dudiczówna (sopran). Akomp. L. Urstein. 1 a) Keler - Bela: Uwertura hiszpańska, b) I. J. Paderewski: Krakowiak fantastyczny odegra ork. 2 a) M. Spoliansky: Ci co śnią o sobie—walc, b) J. Offenbach: Arja Lalki z op. „Opowieści Hoffmanna", odśp. p. H. Dudiczówna, 3 a) E. Weldteufel: Ange d'amour — walc, b) J. Strauss: Wesoło naprzód — polka galop, odegra ork., 4) J. Strauss: a) Czardasz z opt. „Zemsta Nietoperza", b) Nad modrym pięknym Dunajem odśp. H. Dudiczówna, 5 a) A. Sonnenfeld: Oberek fantastyczny, b) Gabriel - Marie: Czardasz „Ta którą kocham", c) A. Pachernegg: Tańce ludowe, d) J. Strauss: Skarb — walc, e) K. Namysłowski: Podkóweczki — mazur.
22.00. Kwadrans literacki — Humorystyczne opowiadanie sportowe St. Zaleskiego p. t. „Rękawice śmierci" z nagrodzonej na konkursie przedolimpijskim książki p. t. „Największe zwycięstwo".
22.30. Najnowsze przeboje z płyt gramofonowych.
22.55. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muz. tan. z danc. „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, w przerwie o **13.20** kom. meteor z Warszawy. **15.10.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** Odczyt p. t.: „O znakomitym malarzu Janie Stanisławskim" wygł. dr. A. Schröder. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Recital śpiewaczy p. Link-Dareckiej.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Płyty gramofonowe. **18.10.** Historja Dziennika Pozn. (wygł. red. J. Winiewicz). **18.25.** Transm. z Warsz. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. 14 p. a. p. pod batutą por. M. Sujkowskiego. I. Felicka-Śmielecka (sopran), 1) Herzer: „Górą miasto", marsz, Fetras: Noc księżycowa na Alsterze — walc (odegra ork.), 2) Pieśni na sopran solo (odśp. pani Śmielecka), 3) Adam: Gdybym był królem — uwertura, Noak: Pochód karzełków — Intermezzo (odegra ork.), 4) Pieśni na sopran solo (odśpiewa p. Śmielecka), 5) Offenbach: Fantazja z op. „Orfeusz w Piekle", Namysłowski: Podkóweczki, dajcie ognia — mazur (odegra ork.).
21.00. Arje operowe i pieśni w wyk. K. Urbanowicza, art. op. (bas). 1) Gounod: Scena kościelna z opery „Faust", 2) Delibes: Arja z opery „Lakme", 3) Puccini: Arja z opery „Cyganerja", 4) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski", 5) Rachmaninow: Pieśni.
21.30. Recital fortepianowy prof. G. Konatkowskiej.
W przerwach: a) Progr. teatr. poznańskich i Radjost. na dz. nast., b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.00. Kwadrans literacki z Warsz.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—22.00. Konc. wieczorny (patrz program dokładny z wtorku).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Dr. K. Załuski: „Mistrzostwa narciarskie w Innsbrucku".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sportowe.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty), 1) Mendes-Fado das Iskas i Fado do rua (ork. portugalska), 2) Blume — Tak zielone są łączki (R. Tauber), 3) Rosse-Kupiec wenecki, suita, 4) Padilla: Miguela (Witas), 5) Rosas: Na falach.
15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Rezerwa. **15.35.** Transm z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. 1) Czajkowski — „Dziadek do orzechów", 2) Czajkowski — „Jezioro Łabędzie".
16.20. „Sztuka grecka a rzymska" — odczyt dla maturzystów wygł. R. Gostkowski. **16.40—17.55.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **17.55.** Program na środę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** „Niemcy, Polska i Bałtyk" — odczyt litewski.
19.00. Codz. odcinek powieśc.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Co się dzieje w Wilnie?" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
19.30. „Matka, jako sędzia domowy" — odczyt wygł. W. Pełczyńska.
19.45—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Audycja literacka poświęcona Wacławowi Berentowi, laureatowi

Państwowej Nagrody za r 1933 p. t. „Radjometr Cook'a", — fragment z powieści „Fachowiec" w radjof. H. Hohendlingerówny.

22.30—23.00. Transm. z Warszawy.

23.00. „Operetka francuska" (płyty) Wykonawcy: L. du Roy (sopran), R. Gilles (tenor) i R. Burnier (baryton) oraz ork. paryska pod dyr. A. Wolffa i J. Lenora. 1) Planquette: Arja z op. „Dzwony Kornewilskie", 2) Lecoc — Arja z op. „Córka Pani Angot", 3) Lecocq: „Serce i ręka" — duet, 4) Lecocq — „Mały książę" — arja, 5) Audran — Fantazja z op. „Mascotte", 6) Varney — Arja z op. „Muszkieterowie w klasztorze". 7) Masse — Wesele Żanety — arja, 8) Offenbach: a) Fantazja z op. „Piękna Helena", b) Duet z op. „Madame i Archiduc", 9) Messager — Dwie piosenki z „Fortunio". Słowo wstępne prof. M. Józefowicza.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polsk. i Komun. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunikacji lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Lwowski Komunikat L. O. P. P. **15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe i giełda zbożowa. **16.10.** Skrzynka dla dzieci w oprac. p. A. Artzt-Jampolskiej. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Repertuar teatrów lwowskich i Silva rerum. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. „W służbie miłosierdzia" wygł. ks. rektor B. Szulc.

19.10. Rozmaitości.

19.30—24.00. Transmisja z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.20.** Transmisje z Warszawy. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 1-III-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Komun. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komun. lotn. **11.58.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Rimskij-Korsakow: Wielkanoc w Rosji, 2) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka", 3) Flotow: Arja z op. „Martha", 4) Corelli: La folia, 5) Albeniz: a) Sevilla, b) Navarra, 6) Liszt: Rapsodja Nr. 2, 7) Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut", 8) Puccini: Arja z op. „Madame Butterfly", 9) Głazunow: Walc koncertowy op. 47.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci: a) Obrazek p. t. „Jak to było z bałwankiem śniegowym", Rostafińskiej, b) Opowiadanie ze LWOWA.

16.00. Koncert muzyki religijnej z płyt gramofonowych. Utwory w wyk. Kapeli Sykstyńskiej.

16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Mahomet i Arabowie" — wygł. prof. H. Paszkiewicz. **16.40.** „Tajne organizacje i ich rola w Chinach", wygł. prof. J. Jaworski. **17.00.** Audycja dla naucz. muzyki w szkołach og. kształcących zorg. przez M. Ogn. Wak. Liceum Krzemienieckiego. **17.30.** Kom. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i rybak. **17.40.** Odczyt p. t. „Bezrobocie, a roboty publiczne", wygł. inż. H. Zagrodzki. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Mickiewicz" odcz. II-gi — wygł. prof. K. Górski. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z kawiarni „Gastronomja".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.

19.30. Feljeton literacki J. Jankowskiego p. t. „Filozofja dla wszystkich" — wygł. autor.

19.45. Pras. Dz. Radj.

20.00. Odczyt p. t. „W muzeum Narodowem", wygł. p. Ks. Ruszczyc.

20.15—22.00. Transmisja z Konserwatorjum. Audycja Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Muzyki. Wyk.: Orkiestra kameralna S. M. D. M. pod dyr. Teodora Zalewskiego: Wanda Łozińska (sopr.), Stefan Rachoń, Stanisław Tawroszewicz i Tadeusz Zygadło (skrz.) oraz Bronisław Rutkowski (organy i słowo wstępne). I. 1) P. Locatelli: Symfonja żałobna na orkiestrę smyczkową i organy, a) Largo „Lamento", b) Alla breve ma moderato, c) Grave, d) Non presto, e) Andante „La Consolatione". 2) S. S. Szarzyński: „Pariendo non gravaris", Concerto („O Niepokalanem Poczęciu N. M. P.") na sopran, instrumenty smyczkowe i organy. 3) A. Vivaldi: Koncert F-dur na 3 skrzypiec orkiestrę smyczk. i klawesyn, a) Allegro, b) Andante, c) Allegro. 4) G. Ph. Telemann: Suita „Don Kiszot" na orkiestrę smyczkową i fortepian: a) Uwertura, b) Przebudzenie się Don Kiszota, c) Walka z wiatrakami, d) Miłosne uniesienia Don Kiszota, e) Oszukany Sancho Pansa, f) Galop Rosynanta, g) Truchcik osła Sancho Pansy, i) Wywczasy Don Kiszota. 5) W. A. Mozart: Serenada G-dur (Eine kleine Nachtmusik) na ork. smyczk., a) Allegro, b) Romans, c) Menuet, d) Rondo.
W przerwie: Wiadom. sport. i Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.00. „Na widnokręgu".

22.15. Muzyka salonowa w wyk. Oktetu Squire'a.

22.40. Odczyt w jęz. ang. z Krakowa.

22.55—23.00. Komun. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunikacji lotniczej i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, około **13.20** kom. meteor. z Warszawy. **15.10—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Świetlica strzelecka.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.15—19.30. Odczyt p. t.: „Dlaczego ustanowiono u nas komorników sądowych?" wygł. dr. B. Czuhajowski, wicepr. Sądu Okr.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Płyty gramofonowe.

22.40. Odczyt w języku angielskim p. t.: „Pictures of Poland in winter" (Krajobraz polski w zimie) wygł. Miss Alpen Aileen.

22.55—23.00. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop. **16.40—17.30.** Transmisje z Warsz. **17.30.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Pogadanka z

dziećmi „Wujcia - Czesia". **18.20.** Płyty gramofonowe. **18.30.** „Przegląd czasopism" (omówi dr. Z. Kosidowski). **18.45.** „Geneza filozofji nowożytnej (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz. W przerwie: Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.15—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert z płyt gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy i Lwowa. **16.00.** Muzyka lekka (płyty). **16.20—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30.** Intermezzo muzyczne. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. K. Nitschowa. Pogadanka z działu „Gospodyni śląska".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Zw. Młodz. Polskiej.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka poważna (płyty).
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim omówi Dyr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.20. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka oratoryjna (płyty). 1) Händel—Fragmenty z orat. „Mesjasz", 2) Rossini: Crucifixus ze „Stabat Mater", 3) Elgar — Apostołowie.
15.15. Transm. z Warszawy **15.25.** Chwilka strzelecka. **15.35—16.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.
16.00. Recital Claudio Arrau — fortep. (płyty), 1) Bałakirew: Islamey, 2) Schubert-Liszt — Serenada, 3) Chopin—Walc f-dur, 4 Liszt — Nad strumykiem, 5) Liszt — Etiuda koncertowa.
16.20—17.30. Transm. z Warszawy. **17.30.** Komunikaty. **17.40.** „Co nas boli" — przechadzki Mika po mieście. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieść.
19.10. Rozmaitości.
19.15. „Polskim yachtem do Norwegji" — felj. wygł. J. Gołubiew.
19.30. Transm. z Warszawy. W przerwie od 22.40 Płyty gramofonowe.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Komun. Meteor. Głównej Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zbożowa. **15.30.** Lwowski kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci z Warsz. i opowiadanie p. t. „Książka" w oprac. p. Jana Brzozy—robotnika ze Lwowa. **16.00.** Płyty gramof. **16.20—17.00.** Transm. z Warszawy. **17.00.** Audycja „Błękitnych"— Akcja Radjo—dzieciom. **17.15.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Repertuar teatrów lwoskich i Silva rerum. **18.25.** Muzyka lekka z kaw. Szkockiej. **18.55.** „Aktorka i recenzent" dialog red. p. dr. Wł. Jampolskiego z p. A. Eihlerówną, artystką dram.
19.10. Rozmaitości.
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
22.55—23.00. Komunikaty z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.47.** Transmisje z Warszawy. **15.47.** Transmisja ze Lwowa. **16.00—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy
18.20. Wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Feljeton red. C. Gumkowskiego.
22.55—23.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 2-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Komun. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.58.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Piosenki ludowe w wyk. chóru Al. Zaremby (płyty).
12.30. Kom. P. I. M.
12.35. XVIII koncert szkolny z Filharmonji Warsz. zorganizowany przez Wydz. Ośw. i Kult. magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. J. Oziminskiego, W. Łozińska (sopr.), Z. Rabcewiczowa (fort.), J. Lefeld (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. S. Natanson. 1 a) L. van Beethoven: 1) Uwertura „Fidelio", 2) Scherzo z 2-iej symfonji, b) W. A. Mozart: Allegro z serenady „Eine kleine Nachtmusik, odegra ork. 2 a) J. Haydn: Warjacje f-moll, b) Beethoven - Busoni: Ecossaises, c) Mozart: Marsz turecki z sonaty A-dur, odegra p. Z. Rabcewiczowa, 3 a) W. A. Mozart: 1) Sen, 2) Fijołek, b) J. S. Bach: Arja z kantaty „Zielone Świątki", c) F. Haendel: Arja z oratorjum „Mesjasz", odśp. W. Łozińska, 4 a) F. Haendel: Largo, b) Gluck-Mottl: Musette, c) J. S. Bach: Arja, d) J. S. Bach - Albert: Chorał i fuga, odegra ork.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksport.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Arje operowe w wyk. St. Wiłasa (płyty). 1) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł", 2) Massenet: Arja z op. „Werther", 3) Thomas: Arja z op. „Mignon".
15.35. „Dostosowanie odzieży do warunków pracy" — wygł. p. M. Ankiewiczowa.
15.50. Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. M. Webera (płyty). 1) Jan Strauss: Potpourri „Zemsta Nietoperza", 2) Gershwin: Rapsody in blue (Ork. P. Whitemann'a), 3) Suppe: Potpourri „Bocaccio", 4) Eilenberg: Jazda saniami, 5) Lindemann: Odgłosy Dzwonków, 6) Bayer: Wieszczka lalek — potpourri.
16.25. Francuski (kurs średni) Lektor L. Roquigny. **16.40.** „Mowa zwierząt" — wygł. dr. Jan Dembowski.
17.00. Koncert kameralny z płyt gramofonowych: Fr. Schubert: Kwintet A-dur op. 114, a) Allegro vivace, b) Andante, c) Scherzo e trio, d) Temat z warjacjami, e) Finale, Allegro giusto w wyk. Kwartetu Lenera i O. Loesert - Lebert (fort.). W przerwie Komun. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i rybaków. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Mickiewicz" — odczyt III-ci — wygł. prof. K. Górski. **18.20.** Wia-

domości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Kom. roln. Min. Roln. i Reform Rolnych".
19.30. Kwadrans literacki H. Sienkiewicza — fragment z opowiadania „Bartek Zwycięzca", odczyta p. Hańczakowa.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, Z. Adamska (wiolończ.) i L. Urstein (akomp.). 1) G. Verdi: Fantazja na tem. z op. „Traviata", odegra ork., 2) L. Boëllmann: Warjacje odegra p. Z. Adamska, 3) L. M. Rogowski: Balet kameralny „Z ogrodów Harun al Raszyda", a) Aromaty zmierzchu, b) Taniec miłości, c) Taniec wiatrów i grozy, d) Taniec księżyca i pustyni, e) Taniec ognia, f) Taniec pieszczot, g) Taniec wschodzącego słońca, odegra ork.
20.45. Wiadom. sport.
20.50. Dodatek do Pras. Dz. Radj.
20.55. D. c. koncertu. 4 a) Chopin-Głazunow: Etiuda op 25 Nr. 7, b) A. Głazunow: Serenada hiszpańska, c) F. Schubert: Kołysanka, d) Szopowicz: Mazurek, e) D. Popper: Tarantella, odegra p. Z. Adamska, 5) Fr. Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 14, odegra ork.
21.30. Słuchowisko Geno Ohlischlaegera p. t. „Syn wszystkich matek" w przekładzie p. Doroty Wygardowej.
22.15. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55. Komun. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—15.25.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. harcerskie. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa". Inż. St. Broniewski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka tan. z restaur. „Pavillon".
22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.35.** Koncert dla młodzieży z Warszawy. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Komunikat wojskowy (Z życia wojskowego młodzieży). **18.05.** Odczyt z cyklu org. przez Kurat. Okr. Szkolnego Pozn. p. t. „Aktualizacja nauki księgowości w szkołach handlowych" (wygł. p. prof. L. Kozłowski). **18.20.** Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki). **18.35.** Feljeton roln. p. t. „Gospodarstwo pastwiskowe" (wygł. prof. dr. Konopiński). **18.50** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Koncert solistów. Wyk.: L. Kamieńska (sopran). Prof. St. Pawlak (skrzypce). Prof. F. Łukasiewicz (akomp.).
W przerwach: a) Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast., b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
21.30. Słuchowisko z Warszawy.
22.15. „Z nad krawędzi" (134-ta pogadanka Br. Cezarego).
22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert solistów (patrz program dokładny z czwartku).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne **12.30—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Komunikat gospod. i Urz cedula Giełdy Zbożowej i Towar w Katowicach. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Muzyka lekka (płyty). **16.25.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Recital śpiewaczy p. J. Hejdukowskiej. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. harcerskie.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Muzyka operowa (płyty). 1) Saint-Saens—Duet i arja z op. „Samson i Dalila", 2) Rimskij-Korsakow: a) Wstęp do II aktu i scena koronacyjna z op. „Car Sałtan", b) „Noc wigilijna" — pieśń (X. Belmas), 3) Czajkowski — Arja z op. „Dama Pikowa" (X. Belmas), 4) Puccini — Walc Musetty z op. „Cyganerja" (M. Kurenko), 5) Massenet—Duet z op. „Don Kichot" (Szalapin i O. Klein).
15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Rezerwa. **15.35—15.50.** Transm. z Warszawy. **15.50.** Koncert dla młodzieży (płyty) Preludja F. Chopina. Objaśnia Z. Ławęska. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na piątek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** Kom. litewski. **18.45.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odcin. powieśc.
19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 237", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.30. Poeci wileńscy przed mikrofonem. IV. J. Wokulska czyta swoje utwory.
19.45—23.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
23.00—24.00. Retransmisje z zagranicy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i Komun. Meteor. Głównej Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Transmisje z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Nowoczesne formy przedmiotów codziennego użytku" wygłosi p. H. Wolska. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Repertuar teatrów lwowskich i Silva rerum. **18.25.** Koncert solistów. P. M. Wilkoszewska (sopran), St. Śnieżek (bas) i T. Seredyński (akomp.). **18.55.** Rozmaitości.
19.10. Lwowska skrzynka rolnicza w oprac. insp. R. Sozańskiego.
19.20—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka tan. z Krakowa.
22.55. Komunikaty z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.**

Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka z Krakowa.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Piątek 3-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. i dla komunik. lotn. **11.58.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Wagner: Wstęp do op. „Rienzi", 2) Puccini: 2 arje z op. „Turandot", 3) Popper: Chanson villageoise, 4) Haydn - Burmester: Menuet, 5) Chopin: Valse de l'adieu, 6) Marczewski - Różycki: Na ust koralu. II. 7) XXX: Melodje świata, 8) XXX: Przybyli ułani, 9) XXX: Maciuś, 10) Kotlar: Walc Monte Christo, 11) Weiss: 2+2=4 — foxtrot, 12) Wars-Fraska: Wrócisz—tango, 13) Stromberg: Na rozgrzewkę — oberek, 14) ukł. Sielskiego: Krakowiaki, 15) Hanneman: Leśne nastroje — walc, 16) Osmański: Biały mazur.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** „Przegląd wydawnictw perjodycznych".

15.50. Koncert wokalny z płyt. 1) H. Bischop: a) Echo—pieśń, b) Spójrz na tego skowronka, 2) Bizet: Arja z op. „Carmen", 3) Saint - Saens: Arja z op. „Samson i Dalila", 4) Flotow: Arja z op. „Martha", 5) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace", 6) Massenet: Elegja.

16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Feodalizm", wygł. prof. H. Paszkiewicz. **16.40.** „Powstanie styczniowe a zagranica", wygł. p. H. Eile.

17.00. Koncert orkiestry dętej Zaw. Zw. Muzyków Rz. Polsk. pod dyr. A. Bromke. 1) E. Larose: Polonez, 2) F. Flotow: Uwertura „Indra", 3) Jan Strauss: Walc „Życie artysty", 4) J. Kling: Kaprys szkocki, 5) E. Lalo: Rapsodja hiszpańska, 6) S.: Translateur: Walc — intermezzo, 7) G. Verdi: Marsz z op. „Aida". W przerwie Kom. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i rybaków. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura polska") p. t. „Antoni Malczewski", wygł. prof. K. Górski. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Najnowsze przeboje w wyk. Adama Wysockiego (bar.) i ork. pod dyr. Wł. Eigera (płyty). **18.50.** Komunikat dla narciarzy z Krakowa.

19.00. Rozmaitości.
19.20. „O lnie i wełnie", wygł. inż. St. Mierczyński.
19.30. Feljeton p. t. „Głodnego nakarmić..." — wygł. p. A. Fudakowska.
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Feljeton p. t. „Życie literackie", wygłosi p. St. Adamczewski.
20.15. Omówienie koncertu — wygł. dr. A. Simonówna.
20.30. Koncert europejski szwajcarski.
22.30. Wiadomości sportowe.
22.35. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.40. Płyty gramof.
22.55. Komun. meteorologiczny Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojs. St. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. około **13.20** kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.35.** „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.20—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Płyty gramofonowe. **18.50.** Kom. dla narciarzy.

19.00. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „O ptakach kwiatolubnych" wygł. dr. J. Fudakowski.
19.30—20.25. Transmisje z Warszawy.
20.30—22.30. Koncert europejski szwajcarski.
22.30. Wiadom. sport. oraz dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.40. Płyty gramofonowe.
22.55—23.00. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegl. pras. polsk. tr. z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. (Koncert życzeń).

14.00. Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln. sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** „Egzekucja w postępowaniu sądowem i administracyjnem" (wygł. p. J. Kuchczyński, burmistrz m. Wągrówca). **18.15.** Z cyklu odczytów misyjnych—odczyt p. t. „Z terenów misyjnych Afryki". **18.30.** „U źródeł Polski" (wygł. dr. J. Sztaudynger). **18.45.** „Dzień w Grodnie" (wygł. prof. J. Kilarski).

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.25. Transmisje z Warsz.
20.30—22.30. Koncert europejski szwajcarski via Warszawa.
W przerwach: a) Progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast., b) Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warsz.
22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warsz. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dzień bieżący. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05** P. M. Żuławska. Pogadanka z dziedziny kosmetyki. **16.20—17.55.** Transmisja z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Muzyka lekka (płyty). **18.50.** Kom. dla narciarzy z Krakowa.

19.00. St. Gątarski: „Józefińskie azalje".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—20.30. Transmisje z Warszawy.
20.30. Koncert europejski szwajcarski.
22.30. Transmisje z Warszawy.
22.40. Program na dz. nast.
22.45. Intermezzo muzyczne.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocz. w języku francuskim omówi Dyr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Utwory Ketelbey'a (płyty) 1) Suita „W królestwie gnomów", 2) Scena z Algieru, 3) Sanktuarjum serca, 4) Upiorna melodja, 5) W ogrodzie klasztornym, 6) Na błękitnych wodach.

15.15. Transmisja z Warszawy. **15.25.** Wil. Tow. Org. i Kół. Roln.

15.35. Chwila skrzypcowa (płyty), 1) Vieuxtemps — Polonez (D'Aranyi), 2) Sarasate-Jota Navarra op. 22 (Reuter), 3) Dworzak—Tańce słowiańskie Nr. 1 i 2 (J. Szigeti).

16.00. „Mała skrzyneczka" omówi Ciocia Hala. **16.20—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na so-

botę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** Ze spraw białoruskich. **18.55.** Rozmaitości.
19.00. Codz. odc. powieść.
19.10. Rozmaitości.
19.15—23.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Głównej Wojsk. Stacji Meteor. dla komun. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Płyty gramofonowe. **15.55.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw. **16.10.** Płyty gramofonowe. **16.20 — 17.55.** Transmisje z Warszawy. W przerwie: (Lwów) Kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Kom. Lwow. Okręgu Związku Narciarzy. **18.25.** Transmisje z Warszawy.
19.00. „Cyprjan Norwid", felj. liter. wygł. dr. W. Kwiatkowski.
19.15. Rozmaitości.
19.30—20.30. Transmisje z Warszawy.
20.30—22.30. Koncert europejski szwajcarski.
22.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
18.50 Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—20.30. Transmisje z Warszawy.
20.30—22.30. Koncert europejski szwajcarski.
22.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 4-III – 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik lotn. **11.58.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Suppé: Lekka kawalerja — uwertura. 2) Strauss-Krzewiński: Arja Adeli z opt. „Zemsta Nietoperza". 3) Boruński-Włast: Adieu Cheri w wyk. L. Szczepańskiej — sopr. 4) arr. Finck: Wspomnienie o Waldteuflu. 5) Abraham: How do You do Mr. Brown. 6) Karasiński-Jerry: Zapóźno. 7) Bazant-Kończyc: Tanganilla. 8) Eiger-Ilks: Twe oczy. 9) Dan-Oldlen: Eurydyka — tango. 10) Jaworski-Stach: a) Dziękuję „tak" czy dziękuję „nie", b) Czy ci nie żal. 11) Weiss i Mann: Karolinka. 12) T. Schipa: Przypomnij sobie. 13) Lewandowski: Mazur jakich mało.
13.10. Kom. P. I. M. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Kom. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospodarczy. **15.25.** Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.35.** Słuchowisko z Wilna dla dzieci.
16.00. Płyty gramofonowe. 1) Moniuszko: Mazur z op. „Halka". 2) Ludowe pieśni śląskie: a) Idzie Karolka do Gogolina, b) Wczora była niedzieliczka, c) Gnała pastereczka doliną. 3) Chopin: Polonez As-dur. 4) K. Sikorski: a) Pognała dziewczyna, b) Wierzba. 5) Osmański: Wiązanka „Kwiaty polskie". 6) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina".
16.20. Odczyt p. t. „Sąsiadka nasza — Łotwa", wygł. red. Wł. L. Ewert. **16.40—18.00.** Transmisja z Wilna. **18.00.** Program na dz. nast. **18.05.** Muzyka lekka i tan. z café „Adria". W przerwie wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości
19.20. „Wiadomości ogrodnicze" — wygł. inż. Wł. Pietrzak.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, I. Łosiówna (klinga) i (humor). Akomp. L. Urstein. 1 a) P. Maszyński: Polonez „Dawne czasy" b) A. Ketelbey: Uwertura cygańska „Chal Romano", c) E. Meyer-Helmund: Zakochany Arlekin — scena baletowa — odegra ork. 2 a) S. Rachmaninow: Pokochałem ją, b) A. Blaire: Miłość to żart, c) R. Stolz: Kiedy kwitną fijołki — odegra p. I. Łosiówna. 3) *** 4) J. Armandola: Suita romantyczna: a) Preludjum, b) Romans, c) Barkarola, d) Melodja, e) Tarantella. 5 a) I. Culotta: Burleska — intermezzo, b) J. Strauss: Radosny walc (Jubelwaltzer), c) E. Titl: Serenada — odegra ork. 6 a) F. Grothe: Cyganie skradłeś mi serce, b) P. Abraham: Mister Brown, c) N. Brown: Parades, walc — odegra p. I. Łosiówna. 7 a) C. Morena: Dividenden — potpourri, b) Fr. Blon: Szept kwiatów, c) J. Ganglberger: Mała kompanja— odegra ork.
20.55. Wiad. sport.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.05. Utwory Chopina w wyk. J. Smidowicza i L. Ursteina. 1) Fantazja A-dur na temat pieśni polskich op. 13 — odegrają pp. Smidowicz i Urstein. 2) Dziesięć preludjów: h-moll, D-dur, es-moll, Des-dur, b-moll, As-dur, f-moll, Es-dur, c-moll, d-moll — odegra p. Smidowicz.
22.40. Feljeton p. t. „Tajemnica uśmiechu" — wygł. p. St. Podhorska-Okołów.
22.55. Komun. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".
W przerwie o 23.30 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej (Tr. ze Lwowa).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjc., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci z Wilna. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt z Warszawy. **16.40—18.00.** Tr. z Wilna. **18.00.** Program na dz. nast. **18.05.** Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagr. ub. tyg." omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.00. Uroczysta Akad. ku czci ś. p. Prof. Balzera (tr. z Auli U. P.). Program: 1) Chór, 2) Przemówienie J. Magnificencji Rektora U. P. Prof. dr. St. Pawłowskiego, 3) Przemówienie Prezesa Tow. Przyj. Nauk — prof. dr. Br. Dembińskiego, 4) Odczyt o ś. p. prof. Balzerze, jako uczonym — wygł. prof. hist. prawa polsk. na U. P. dr. Z. Wojciechowski, 5) Recytacja jednego ustępu z dzieł ś. p. Prof. Balzera, 6) Chór.
13.00 Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40—18.00.** Transmisje z Wilna. **18.05.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.50.** „Kim jest Hitler" (wygł. Br. Cezary.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwach: a) Progr. teatr. poznańskich i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05. Koncert Chopinowski z Warszawy.
22.40. Komunikaty.
22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „POLONJA" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Kom. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10.** Komunikaty z Warsz. **15.35.** Słuchow. dla dzieci z Wilna. **16.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.25.** Intermezzo muzyczne. **16.40** — **18.00.** Transmisje z Wilna. **18.00.** Program na dz. nast. **18.05.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.10. Red. L. Rubach: „Zwyczaje ludowe na Morawach i w Słowacji".
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.30. Transmisje z Warszawy.
23.30. Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej ze Lwowa.
23.35—24.00. Muzyka taneczna (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40. Transm. z Krakowa i Warszawy. **13.15.** Transm. ze Lwowa. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Płyty żydowskie. **15.15—15.35.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci: „Transmisja z brózdy", pióra Z. Żarnowieckiej. Transm. na wszystkie polskie stacje. **16.00** Muzyka francuska (płyty). 1) Massenet: Sceny malownicze. 2) Chabrier: a) Marche joyeuse, b) Bourre fantasque. **16.25.** Kwadrans akademicki. **16.40.** „Pycha polska u Wyspiańskiego", odczyt wygł. prof. Mieczysław Limanowski. **17.00.** Nabożeństwo z Kaplicy Ostrobramskiej. **18.00.** Program na niedzielę. **18.05.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Tygodnik litewski.
19.00. Codz. odc. powieśc.
19.15. „Bibljoteka Zygmunta Augusta", odczyt wygł. St. Lisowski, kustosz Uniw. Bibljot. Publ. w Wilnie.
19.30—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert życzeń (płyty).
20.55—21.05. Transm. z Warszawy.
21.05. Koncert w wyk. chóru żydowskiego „Wilbig" pod dyr. A. Slepa. Utwory Händla, Mendelsohna, Korolenki, Kazuro, Straussa oraz pieśni ludowe.
22.05—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polsk. i Kom. Meteor. Głównej Wojsk. Stacji Meteor. dla komun. lotn. z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. Meteor. z Warszawy. **13.15.** Szkolny poranek radjowy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci z Wilna. **16.00.** Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa.
16.15. Koncert ork. lekkiej pod dyr. T. Seredyńskiego: 1) Uwertura do operetki „Nakiris" P. Lincke, 2) Czar wschodu, utw. char. S. Dicker, 3) Laleczki porcelanowe, interm. P. Lincke, 4) Melodja taneczna z cyklu „Trzy wschodnie miniaturki" E. Fischer.
16.40—18.00. Transmisje z Wilna. **18.00.** Program na dz. nast.
18.05. Koncert kameralny Arje operowe w wyk. p. J. Hupertowej art. op. (mezzo-sopr.), akomp. p. T. Seredyński. Trio fortepianowe J. Brahmsa w wyk. pp prof. M. Racka (I skrz.), prof. Łysakowskiego (waltor.), S. Lowensohna (fortep.).
18.55. „Lekarz i jego chory", wygł. dr. H. Mierzecki.
19.10. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Koncert zespołu mandolinistów „Serenada". W przerwie: od 23.30 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **15.10—15.35.** Transmisje z Warsz. **15.35.** Słuchowisko z Wilna. **16.00—16.40.** Transm. z Warsz. **16.40** — **18.00.** Transm. z Wilna. **18.00.** Program na dz. nast. **18.05.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Koncert życzeń z płyt gramofonowych.

Usłyszymy sobie poprzez Atlantyk

Podczas uroczystości obejmowania urzędu przez prezydenta Roosevelta ogromny udział ma przypaść rozgłośniom radjowym. N. B. C. montuje już wielki aparat obsługi i przyrządów. Powołano do pracy szereg inżynierów, wszystkich speakerów i sztab „obserwatorów", których zadaniem będzie notowanie wszystkich szczegółów podczas całej ceremonji. Piętnaście mikrofonów i pięć przenośnych stacyj krótkofalowych będzie towarzyszyć obchodowi, zostaną one umieszczone zarówno na ziemi, jak i powietrzu. Obserwatorzy zaś zajmą miejsca w sterowcu „Akron" i w samolotach. Samochodowi prezydenta będzie również towarzyszyć krótkofalowa stacja nadawcza umieszczona na samochodzie. Muzyka orkiestr i okrzyki ludności będą przekazywane przez megafony. Sześć rozgłośni krótkofalowych będzie nadawać przebieg uroczystości dla Europy.

Politycy cenią radjo

Nowy prezes gabinetu węgierskiego, Gömbös, przywiązuje tak wielką wagę do rozprzestrzeniania swych poglądów drogą radjową, że przed przedstawieniem się stronnictwom politycznym wygłosił exposé i plan swej działalności całemu narodowi węgierskiemu przez mikrofon.

Radjo uczelnią języków

Najruchliwszym uniwersytetem lingwistycznym jest maleńka radjostacja w Lublanie, nadaje ona tygodniowo 7 kursów języków, mianowicie: francuski, angielski, włoski, rosyjski, serbski, kroacki i esperanto!

Niemcy o Polskiem Radjo

Berliński radjotygodnik „Die Sendung" wyraża się z wielkiemi pochwałami o radjostacji warszawskiej, zaznaczając, że, największa z europejskich, jest zarazem najlepszą stacją długofalową, z której otrzymuje się wyjątkowo łatwy i czysty odbiór, możliwy nawet dla niewielkich aparatów.

Radjo podnosi moralność

W Nebraska, w stanie Lincoln zarząd miejscowego więzienia postanowił umieścić radjoaparaty we wszystkich celach więźniów. Postanowienie to ma swoją ciekawą historję, która zaciągnie się w przyszłość. Oto od dłuższego już czasu więźniowie założyli kasę oszczędnościową, do której składali regularnie część zarobków, uzyskanych z przymusowej pracy. Gdy zebrano już większą sumę aresztanci złożyli do dyrektora więzienia podanie, prosząc o użycie pieniędzy na radjoodbiorniki. W motywach prośby zaznaczyli, że radjo będzie dla nich prawdziwem błogosławieństwem, nietylko bowiem zwiększy wydajność pracy, ale pozwoli im odzyskać utracone zdrowie moralne! Zarząd więzienia uwzględnił podanie, postanawiając nadto wezwać psychologów i kryminologów do śledzenia istotnego wpływu radja na życie i moralność więźniów.



Nr. 16. KOLOSSEUM.

Z dwóch pełnych talji kart wyciągamy cztery asy i cztery króle i rozmieszczamy je w następujący sposób: po środku stołu kwadrat z 4 asów a nad nimi i pod nimi po dwa króle,













jeden nad drugim w linji pionowej i przeplatanych kolorach (rys. 1). Pozostałe karty tworzą talon, który starannie tasujemy, a następnie obracamy po jednej karcie. Talon wolno użyć trzykrotnie. Celem tego pasjansa jest budowanie, przy pomocy kart talonu, sekwensów w kolorach przeplatanych, przyczem na asach kładziemy karty stopniowo wyższe, aż do króli, a jednocześnie, zaczynając od poprzednio wyłożonych króli, tworzymy cztery półkola kart stopniowo niższych, aż do asów. Podkreślić przytem trzeba, że dwa półkola idą od górnych króli na prawo w dół, a dwa pozostałe od dolnych króli na lewo w górę, ku pierwszym królom, czyli w kierunku wskazówek zegarka. Jeżeli pasjans wyjdzie, to ostatecznie w środku na stosach asowych znajdą się króle, reszta zaś kart tworzyć będzie dwa koła koncentryczne dając bardzo efektowną całość.

ZE ŚWIATA

KSIĄŻĘ SZWEDZKI KANDYDUJE NA SPEAKERA

Książę Lenart szwedzki zwrócił się do dyrekcji radja w Sztokholmie, ofiarując swą kandydaturę na stanowisko speakera. Jak wiadomo, książę jest poróżniony z dworem, na skutek swego małżeństwa i poszukuje obecnie sposobu zarobkowania.

SKETCH CYRKOWY W RADJO.

Tygodnik francuski „VU" ogłosił niedawno konkurs na sketch radjowy, grany przez klownów. Nadesłano 185 prac, z których pierwszą nagrodę otrzymała sztuka p. Kubnicka (chyba nie Francuza!)

HITLER NIE JEST RADJOFONICZNY

Wielka mowa Hitlera przez radjo „Odezwa do ludu niemieckiego" wywarła na radjosłuchaczach bardzo niekorzystne wrażenie, zarówno w treści, jak w formie. Zwłaszcza wymowa kanclerza jest, jak piszą czasopisma radjowe, „koszarowa, bardzo niesympatyczna, nie niemiecka i wprost trudna do zrozumienia". Doszło do tego, że Hitler musiał przeczytać przemówienie poraz drugi, wolniej i wyraźniej, pierwszego bowiem nie można było uchwycić na płytę gramofonową.

RADJO W KIESZENI.

Od Nowego roku bieżącego policjanci w Brukselli są zaopatrzeni w kieszonkowe radjoaparaty odbiorcze. Mają one służyć do odbierania z każdego punktu służbowego komunikatów i rozkazów wydawanych przez rozgłośnię centralnego biura policji, posiadającą zasięg 25 kilometrów. Policyjny aparat odbiorczy może śmiało uchodzić za kieszonkowy, gdyż waży tylko 800 gramów.

TELEWIZJA GOSPODARCZA.

Dawno już używano lampki elektrycznej do prześwietlania jaj, dla stwierdzenia ich świeżości, teraz wynaleziono we Francji nowy aparat, znacznie doskonalszy. Jaja umieszczane są w komórce foto-elektrycznej, a modulacja promieni wykazuje z najdrobniejszemi szczegółami stan świeżości jajka. Komórka posiada nadto automatyczny nasuwacz, który odrzuca jaj nie do użytku.

HUMOR

Do Rozenkranca zwrócił się inkasent towarzystwa bezrobotnych mamek, z prośbą o ofiarę. Rozenkranc ma dobre serce, nie potrafi odmówić. Wyjmuje książeczkę czekową i wypisuje czek na 200 złotych.

— Ale tu niema podpisu — mówi nieśmiało inkasent.

— Ja nie daję tej ofiary dla reklamy, ja to daję anonimowo — odpowiada skromnie ofiarodawca.

*

Pomimo usilnych zabiegów pan Sławomir Cyperszpiler dostał kategorję A i poszedł do wojska.

Podczas ćwiczeń zwraca się do niego kapral:

— Cyperszpiler, ofermo jedna, jak stoicie? Tak stoi żołnierz?

— Ja jestem żołnierz? Ja jestem cywil panie kapral, mnie tylko zabrali na żołnierza.

*

Żebrak puka do drzwi. Otwiera mu gospodyni.

— Łaskawa pani... trzy dni nic nie jadłem, jestem głodny, pracy nie mogę znaleźć...

— A co wy umiecie robić?

— Bo ja wiem... Jakby mi paniusia dała butelczynę wódki, kiełbasę, miękki fotel i ciepłe pantofle, tobym se usiadł w kącie przy kominku i dopilnował, żeby ogień nie wygasł...

*

Matka. — Jak ci się Jasieńko podoba na nowej posadzie?

Córka. — Byłoby wcale nieźle, gdyby nasza szefowa nie była taka fałszywa. W oczy mówi całkiem coś innego aniżeli to, co potem podsłyszałam pod drzwiami jej kancelarji.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225